

FICHAS PEDAGÓGICAS PARA ACOMPAÑAR LOS PROYECTOS LITERARIOS CON ADOPCIÓN DE LOS TEXTOS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN “LETRAS ANIMADAS”

LA CRIATURA HORRIPILANTE DE LA LAGUNA GIGANTE

Adela Basch textos

Alejandro O’Kif ilustraciones

Actividades Sugeridas

1.- Comenzar la lectura del texto en forma conjunta con los alumnos. Puede iniciar el docente haciendo hincapié en la forma de narrar en voz alta en las primeras dos páginas. Que el docente lea con intención, respetando modos, emociones y pausas dará a los lectores que continúen la acción una pista del cómo se hace.

El texto tiene rima, por lo que su lectura tiene cierta cadencia o musicalidad cercana a la poesía, sólo que está en prosa. Hay además un juego de palabras en los adjetivos que sostiene el mismo objetivo de la autora: Jugar con las palabras mientras leemos.

2.- Reconocemos los actores principales en la historia, los grises y los coloreados. Sugerimos hacer un cuadro en forma de T para indicar las características de ambos grupos.

GRISES	COLOREADOS
Grandes	Chicos
Adultos	Niños y niñas
Enojados	Contentos
Aburridos	Divertidos
Mentirosos	Asustados

Trabajar entonces las emociones, estados de ánimo que reconozcan a medida que avancen en la lectura y completar el listado.

3.-Palabras nuevas: Sugerimos al docente que desde el comienzo invite a los chicos a expresar su duda sin temores cuando una palabra no les resulta conocida. Es importante aprovechar la lectura en conjunto para que todos vayan a un mismo tiempo en la comprensión del texto.

4.- Diálogos: En los diálogos y encomillados donde se supone habla la criatura horripilante, sugerimos jugar con las voces, que los chicos puedan darle su impronta. El docente puede comenzar con este juego de ponerles voces a los personajes para así incentivar a los lectores a continuar con la rutina.

5.- Lectura de Imágenes: Las ilustraciones del maestro O'Kif ocupan cada página impar y par de manera apaisada, esta apuesta editorial está dirigida a que junto al texto también se "lean" las imágenes, es decir que el dibujante cuente lo que los textos marcan más su impronta en cuanto a la historia: ejemplo: El sol, el pato, el pájaro y el sapo tienen la boca sellada con cinta. No pueden emitir sonidos.

6.- Miedo: Es sin dudas la sensación que pretenden incorporar los grandes a los chicos de la historia. Hablar de los miedos a partir de la lectura puede ser un buen ejercicio grupal. Sugerimos que el docente anote en un afiche que todos puedan ver los miedos que sienten, a qué le temen, para comprobar cuáles comparten y cuáles son propios. Se conversa en clase.

7.- Conflicto: La mala energía de las personas grandes crea al monstruo. Podemos hacer otro listado con "monstruos" que crean los adultos.

Ej.: La Guerra, El Hambre, La Inseguridad, El abandono y propuestas de los chicos para que eso no pase.

Hacemos un afiche. Ej.: Tormenta de ideas para que el mundo sea mejor

La Criatura merece una ficha especial. Descripción desde el texto y la ilustración.

De dónde viene, qué piensa, como está vestido, que emoción les provoca.

ASPECTO FÍSICO Y EMOCIONAL.

8.- Desenlace: Pretende poner en valor el VALOR de los chicos a pesar de las amenazas y miedos provocados por los adultos. La criatura lee los pensamientos pues había nacido de una idea. Los chicos lo aceptan como es.

Juego con mirar al otro al compañero, que me gusta de él.

Podemos hacer un listado con los aspectos positivos de cada uno de los chicos según vayan opinando sin ponerle nombre propio.

Sumamos: Buen compañero, alegre, divertido, solidario, amistoso, confiable. Y vemos cuál cualidad supera a las demás y en donde debemos esforzarnos para sumar.

9.- Final: El día de finalización de la lectura tiene que ser algo especial. Sugerimos repasar todo lo trabajado y lo comprendido. Estar todos a un mismo nivel para que el desenlace resulte feliz para todos los lectores.

El JUEGO de los chicos.

Terminamos reflexionando sobre la imagen final donde algunos grandes grises recuperaron su color. Y conversamos sobre si los adultos nos acompañan en el juego y la diversión.

Podemos preguntar como tarea a los adultos de la familia a que jugaban cuando eran chicos. Y compartir las respuestas en clase.

10.-Actividades dinámicas al finalizar la lectura:

Cantar y bailar canciones de Monstruos.

Ej.: *El monstruo de la laguna* y *Viene para acá* del grupo Canticuénticos.

Dramatizar la historia.

Puede ser con narración en vivo por la docente y actuación de los chicos haciendo los diferentes papeles.

